

第二章 肢體障礙學生之自我概念

從人格心理學的觀點來看，自我概念在人格發展過中佔著很重要的地位，人們會隨著生長與發展來改變其自我概念（陳李綱，1983）。早期的心理學家，主張人格的形成完全由遺傳因素所決定，也有的學者主張人格的形成與遺傳無關。現代心理學家不再主張形成人格只是遺傳或環境單方面因素，而共同認為，無論是人格的整體結構或是代表人格某方面的特質，都是在遺傳與環境交互作用下，逐漸發展形成的（張春興，1998），在這麼多會影響自我概念的因素裡，自我概念受到個人身心特質影響最鉅，然而因為肢體障礙者的軀體缺陷，會影響了自我概念的發展（洪清一，1990）。

第一節 認識自我概念

心理學之父 James 最早研究發展自我概念的應用性方面。提出自我覺察(The consciousness of self)的概念，Jame 認為自我包括被認知的客體 (self as known) 與認知的主體 (self as knower) (王振德，1979)。並且對「自我」定義為：「自我是自己所知覺、感受與思想成為一個人者，並可以加以區分為主體我 (I) 與客體我 (Me) 兩部分，而客體我又可分為物質我 (The material me)、社會我 (The social me) 和精神我 (The spiritual me)」。

Jame 的定義對往後自我理論的發展具有相當程度的影響，且在此的定義中可以看出自我階層性構念的存在（引自李維，1985）。

張春興(1998)：認為自我概念指個人對自己多方面知覺的總和，包括個人對自己的性格、能力、興趣、慾望的了解、個人與環境的關係、個人處理事物的經驗，以及對生活目標的認識與評價。

綜合上述學者概念，自我概念即是個人對自己的印象去感受到外在的環境的人、事、物而學習成長，來形成個人行為的參照準則。隨著時間從幼童時期和青少年時期的累積及適時的需要而作修正。簡單的來說，就是個人對自己的知覺與評估。

一、影響自我概念改變的因素

陳易芬（1995）：指出自我概念是由後天所習得來的、在生活過程中發展而成的，是個人與環境交互作用下的產物。根據各種的學者及研究中可以歸納出以下四點會影響自我概念改變的因素：

（一）家庭

小孩從出生一開始所接觸到的就是家庭，家庭是影響個人自我概念最早、且最深的因素。在家庭中的氣氛、道德觀、價值觀以及父母的教養方式，都會影響小孩發展自我概念的形成。

吳就君（1998）認為良好的家庭互動，對個人的自我概念及心理健康有深刻

的正面影響。並且指出了家庭互動應該有的指標，裡面包含了以下六點：

- 1、家人間的溝通模式
- 2、家庭規則的運作
- 3、家人間的關係
- 4、家庭的氣氛
- 5、整個家庭和外界的關係
- 6、家人自我的價值感。

（二）同儕

小孩接觸同儕的時間的比重會越來越大於家庭，在整個社會適應、社交技巧以及整個社會規範上，都會影響小孩自我概念的發展。郭為藩(1996)認為在個人自我概念發展上同儕團體佔有其重要的地位，個人感覺到同儕對他的看法以及有沒有辦法完善地處理和同儕間的互動關係，對自我概念有著很大的影響。

（三）學校

小孩離開家庭後進入到學校，學校的教育提供了我們有機會去認識自己以及與教師、同儕。在跟老師和同儕間彼此的互動，對於個人在自我概念上的影響也佔了重要的一部份。

Garzarelli, Everhart 與 Lester (1993) 認為認知會影響自我概念的發展，認知能力越好的人，在自我概念以及學業上的表現也會越好。

（四）身體外貌

容貌、身體狀況與身體缺陷會造成心理上的變化與身體形像的改變（陳易芬，1995）。身體上面有明顯與其他人不同，會造成小孩受到同儕或是其他人比較異樣的眼光，讓自己更退縮，更不願意去面對，進而形成惡性的循環。陳靜惠（1994）認為影響自我概念的並不是因為身體上面的缺陷，而是因為缺陷所導致的挫折與憎惡。

第二節 肢體障礙學生對自我概念發展的影響

Shavelson、Hubner 與 Stanton (1976) 首先提出自我概念的多向度階層模式，他們認為整體自我概念（general self-concept）可分為學業及非學業兩種的自我概念，學業自我概念可次分為與學校科目有關的自我概念，非學業自我概念又可細分為家庭、同儕、外表、肢體能力等向度；自我概念是具有結構與組織，其穩定性由上而下逐減，隨著個體年齡增長而分化，與其他相關心理構念有所不同，具備描述與評價的功能（侯雅齡，1998；陳靜惠，1995）

一、學業：

肢體障礙兒童在智力方面不一定會受到影響，有些肢體障礙兒童雖然損傷程度高，但是若有獲得適當的協助，一樣可以表現的相當優秀。

二、非學業：

家庭：肢體障礙學生在心理上有尋求獨立的想法，生活上卻需要他人協助，因此可能產生矛盾、缺乏安全感，以及不確定感。

三、同儕：

肢體障礙者會對一般同儕認同，在許多方面的表現會盡其所能，卻又擔心身體上的缺陷會影響人際關係，形成心理上的緊張和衝突。肢體障礙的學生，會較不受正常學生來接受，而且肢體障礙也是會影響兒童社交技巧，社會接納的種要原因。

四、生理方面：

肢體障礙兒可能會因為身體缺陷使得自我概念的發展受到身體形象不利的影響。兒童因為身體外表軀體形象的影響，會讓自己對自己的外貌身體產生厭惡、恐懼以及感到羞愧，因此對自己比較沒有自信心或容易在人群當中退縮。

肢體障礙者因為身體的缺陷，破壞軀體我的完整，當個人對軀體我任證時，每易形成不滿的態度與消極的價值。（王振德，1979）

Deiner(1983)指出生理方面的障礙會對自我概念造成影響。換句話說，外表、身體情況或身體缺陷會造成身體心象(body image)的改變，以及心理上的變化，所以肢體障礙者可能會因為身體方面的缺陷，而影響到個人的心理健康、社會適應和自我概念，而且障礙情形愈是明顯，可能影響的程度也愈高。肢體上的障礙會讓個體在生理上容易出現氣喘、失眠、食慾不振、疲憊等反應，在心理方面也容易出現生氣、憤恨、焦慮、自暴自棄等反應，這些身心反應會對自我概念產生不好的影響（Jones, 1981），同時肢體障礙者可能因為自我概念不佳、對自己缺乏自信心，與他人互動時顯得比較退縮、壓抑自己的需求或是容易因為小衝突引發較大的挫折，因而影響到人際關係的正常發展（張統偉，2000）。

五、肢體能力：

由於行動上的限制，肢體障礙學生的活動領域及生活空間較一般同儕狹隘，可能在情緒上產生自我封閉的現象。

郭為藩(1984)認為肢體障礙者就其殘障狀況和肢體正常兒童相較下，可能導致的心理障礙約有下列四項：

一、孤立的狀態：肢體障礙者的孤立感有些源自物理空間也有些源自心理空間。由於無法行動自如、活動範圍受限，所接觸的生活領域及經驗也隨之受限，因而產生物理空間的孤立感。再者，少數肢體障礙者由於對自身的殘障具有高度的自

卑，避免與人接觸，在心理空間上難免形成孤立，影響了自身與別人的情感交流，因而產生物理、心理空間上的孤立。

二、自我的貶值：自卑感未必是每一個殘障者的人格特質，但是有些肢體障礙者由於長期在依賴狀態下，如依靠他人料理日常生活雜務、用餐、沐浴、如廁等，難免自覺沒有能力而自慚形穢。再者肢體障礙者在他人好奇的注視、無知孩童取笑破腳、歪嘴、不合宜的同情表現下，時時觸及傷痛，難免打擊自尊心。

三、憂慮前途：擔心前途是每一個肢體障礙者必須面臨的一項瓶頸，而對傷殘程度較重者，由於長期依賴別人的扶持，所以內心時時感受一種缺乏安全感的焦慮，深恐別人嫌惡而遺棄之。

四、偽裝的煩惱：肢體障礙兒童會對肢體健全者認同，在各方面表現盡力會盡其所能去掩飾本身的障礙，但又怕被發現，因此心理上一直呈現緊張狀態。

第三節 肢體障礙學生自我概念的適應

Harval & Greenway, (1984) 研究發現肢體障礙者比一般人的自我價值感低落，有較高的焦慮，對自己缺乏整體性的概念。Livneh & Evans, (1984) 的研究顯示肢體障礙者適應障礙這個事實須歷經十二個階段：

- (一) 震驚(shock)
- (二) 焦慮(anxiety)
- (三) 期待奇蹟(bargaining)
- (四) 否認事實(denial)
- (五) 憂傷(mourning)
- (六) 沮喪(depression)
- (七) 退縮(withdrawal)
- (八) 內心憤恨(internalized anger)
- (九) 外在攻擊性(externalized aggression)
- (十) 認命(acknowledgment)
- (十一) 接受(acceptance)
- (十二) 適應(adjustment)

如果周遭的其他人，沒有提供肢體障礙兒童必要的心理輔導，使他們無法自我瞭解、自我接納肢體障礙這個事實，可能會因為他們的肢體障礙、身體的缺陷受到限制、體態姿勢與動作不雅、對手術的醫療的恐懼、社會的偏見、家人的態度不當，而使得兒童產生消極的自我觀念，較高的焦慮與較低的自我價值感等偏差等心理。(張紹炎，1975)。

Wright 指出一個肢體障礙的人，他自己必須經過一系列的改變與適應才有辦法去可以接受他障礙方面的事實，然而這些特徵可包括了以下四方面：

一、擴大價值的範圍(enlarging the scope of values)：在社會上除了身體上的價值外還有很多其他價值的存在，雖然身體上有障礙，但只要擴大去追求其他價值，例如，事業、成就、人際等，還是可以獲得價值上的滿足。

二、身體外表是次要的 (subordinating physique)：肢體障礙者若是只強調他身體上的缺陷，而忽略了其他人格的特質，就會造成他更嚴重的心理障礙。

三、控制障礙的影響 (containing disability effects)：雖然肢體障礙會對自己有一些的影響跟不便，但障礙者不應該把這些影響擴大到整個自我功能、心理方面上，不要因為肢體上的障礙，而認為自己一無是處了。

四、從比較價值轉為內在價值 (transforming form comparative to asset value)：肢體障礙者，對於自己的評價應該給予肯定，重視自己本身的價值，不需要用自己障礙的部分，去跟一般的正常人比較，自己的長處與價值，才是最重要的。(Wright, 1960)。

第四節 肢體障礙學生對自我概念的輔導

自我概念是一項穩定的人格特質，是個人主觀對客體自我的看法（張春興，1998），自我概念的積極或消極對於個體的身心健康有很大的影響，除了生理因素之外，重要他人的正向回饋或是一些成功經驗也是提高自我概念的重要影響因素（Widra & Amidon, 1987），因此如何讓肢體障礙者能夠獲得一個彼此支持的團體，並從此團體中獲得肯定，對於增強其自我概念將有很大的貢獻，也是可行的努力方向。

王振德（1977）認為特殊教育的目的就是在幫助兒童克服自己生理跟心理以及社會上的障礙，協助他們能夠適應，並培養個人的價值觀，增進自我的接受，協助他們適應。

兒童從一開始的家庭到進入學校所接觸的老師同儕，都會影響他們整個自我概念的發展，從身心障礙服務資源網，吳純純/市北師特教老師兼交大副教授，如何與肢障者相處的網頁中

<http://disable.yam.com/understand/help/body01.htm>對於這三個方面，所給予一些和肢體障礙者如何相處之建議：

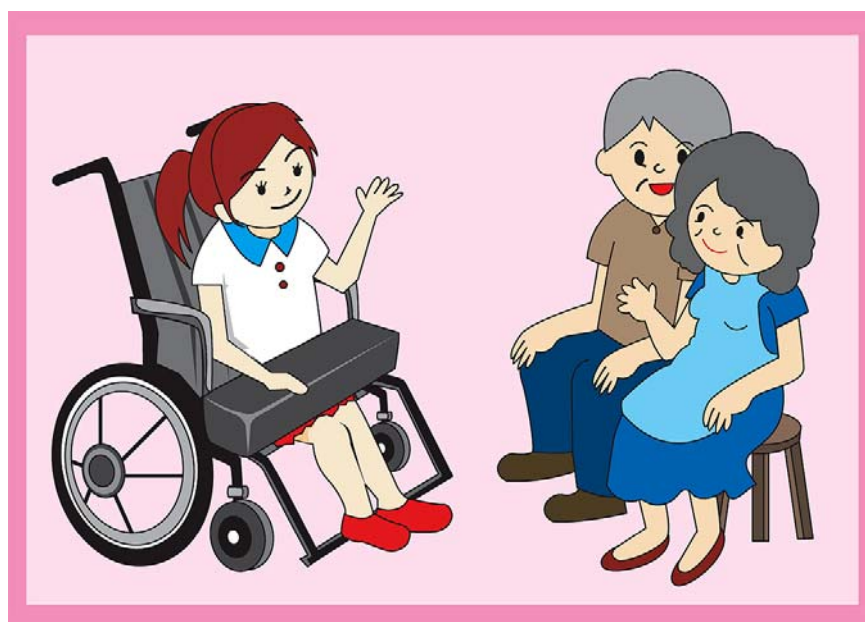
相處之道

一、父母方面

（一）請對他一視同仁，給予他和其他小孩一般的教養。

（二）支持他，但不放任他不適當的行為。

（三）與他討論，協助他了解肢體障礙的情形，誠實的回答他的問題。



（四）與教師、同學合作，做個中間人，幫忙他認識他人，也協助同伴來了解他。

二、教師方面：

（一）教師注重個別的差異給予個別的輔導，並藉由改變教學和學習環境，適應肢體障礙者的個別需要。

（二）協助建立積極人生觀：與父母、學生合作，讓肢體障礙者重新體認生活目標是多方面的，肢體障礙雖是一項損失，但是人生中值得追求的價值很多，學業、事業、友誼、品德等等。

（三）針對障礙造成後果做一較公允的評估，找出自己的限制與專長處，以發現重建或補救的途徑。

（四）協助肢體障礙兒童了解「肢體障礙」是一種個別差異，而不是一件值得害怕、羞恥或譏笑的事。因而，教師應誠實的回答學生的問題，承認並尊重肢體障礙者對障礙的感受。不寬恕其他同儕對他們的嘲笑、取綽號等一些污衊、嘲弄的不適當行為。

（五）協助肢體障礙者把障礙視為生活中及自己的一部分，經由面對及討論分享中，讓肢體障礙的兒童認識個人的限制與專長，積極的尋出幫忙他人的能力。

（六）藉由動作、健康、自理技能等運動，幫助肢體障礙者適應、克服身體的障礙，增加處理事物的能力。

（七）實施令他們有成就感的活動：成功的經驗會促使他們擁有成就感，更願意去學習。反之，失敗的經驗也會造成他們習得的無助感。老師應該要針對他們的優點，多給予他們自我表現的機會，適時的給予獎勵，減少他們的挫折感，增進自我概念的提升。

三、同儕友人方面：

（一）上下樓梯時，將設有扶手那邊空出來以便他抓握扶手，或讓他扶著妳的手。

(二) 去認識他或誠意的與他討論：動態活動時他的限制、靜態活動時他的專長，只是千萬記住，這是因人而異的。

(三) 在不勉強自己的意願下，陪他運動。

(四) 與他討論，當意外事件發生時，你應如何幫助他或應該採取何種行動。

(五) 細心的觀察一番，若他是因行動不便而限制了活動空間，試試自己的魅力，逐漸的誘導他擴大活動空間。

(六) 誠實的回答彼此的問題，承認並尊重肢體障礙者對障礙的感受。

(七) 凡事體諒是人與人相處之道，有時假想或試著體驗一下，假若你換成是肢體障礙者，你如何處事、待人，相信設身處地能更拉近你們的距離。

第五節 兒童自我概念量表

下面介紹的是國小兒童自我概念量表，可由這個量表來瞭解兒童自我概念的發展情形為何，再針對每一個的個別差異來進行輔導

國小兒童自我概念量表(2000) 心理出版社

一、編製者：吳裕益、侯雅齡

二、測驗簡介：全量表共61題，分成下列五個分量表：

(一) 家庭自我概念：個人知覺自己與父母、家人與兄弟姊妹間的相處狀況和互動情形。

(二) 學校自我概念：個人知覺自己在學校與老師、朋友、同學的關係。

(三) 外貌自我概念：個人對於自己體態、長相的知覺。

(四) 身體自我概念：個人對自己在運動、身體狀況的知覺。

(五) 情緒自我概念：個人對自己日常情緒狀態的知覺。

三、測驗用途：利用本量表所提供的常模，了解受試者的自我概念在團體中的相對地位，以甄別出低自我概念者，並提供適當的輔導策略。

四、測驗形式：團體或個別測驗皆可。在教師講解下，學生可自行作答。紙筆測驗，約30分鐘可完成。

五、適用對象：國小四至六年級之學童。

六、信度效度：

(一) 內部一致性：各分量表之Cronbach α 值介於.83~.89，所有題目與總分相關皆達.45以上。

(二) 重測信度：間隔兩週，各分量表重測信度為.76~.91，具穩定性。

(三) 效度：

1、不同性別的兒童在自我概念上的差異為.905 ($P < .05$)，男女生向度中有差異存在，女生「學校自我概念」高於男生；其他概念則是男生高於女生。

2、不同年級的兒童在自我概念上的差異為.983 ($P < .05$)，只有「身體自我概念」與「情緒自我概念」無顯著差異。

3、效標效度：兒童自我概念多向度皆大於.90，顯示此模式可被接受。

第六節 如何增進自我概念

從上面的理論以及資料中，我們可以歸納出自我概念是可以被改變的，從一開始的家庭，到了進入學校所接觸的同儕、老師，都是造成肢體障礙學生自我概念是正向或是負向的重要因素。

以下將摘錄自威爾斯（1991）呂勝瑛/譯，增進自我概念的 100 種方法。介紹幾個能幫助學生增進自我概念的方法，共分為塑造積極支持的環境、接受我的身體以及人際關係四個部分去討論之

一、塑造積極支持的環境

（一）姓名遊戲：此活動包含兩部分，可以幫助學生認識其他人姓名，與其他人建立良好的關係。

1、全體為成圓圈，老師開始自我介紹「我是林 XX」，接著由右手邊同學開始介紹「我是王 XX，這是林 XX」，直到最後一位同學重複每一位同學的姓名為止。

2、第二次時，除了個人的姓名以外，要再加入了個人的專長，例如「我是喜歡唱歌的林 XX」，接著「我是喜歡打球的林 XX，這是喜歡唱個的林 XX」，其餘的依此類推，直到最後一位同學重複每一位同學的姓名與專長為止。

（二）成功的想像：引導式的幻想，在各種的治療法中是漸受歡迎。此活動簡單又有趣。

1、要學生閉上眼睛，想像眼前有一個螢幕，可將過去的經驗呈現在螢幕上。

2、要他們想像從以前到今真正快樂的一天。想像當天剛起床時，房間擺設是怎樣呢？玩具放在哪呢？要他們想像典型的一天生活，例如上學、玩伴、玩遊戲等。

3、仍閉上眼睛，要他們開始集中精神去想向他們成功的經驗：是發生在哪裡呢？獨自去完成的嗎？當完成時，他感覺如何，現在他還能再度體驗那種感覺嗎？他是否告訴別人這種成功的經驗呢？告訴了誰？他們的反應如何阿？

二、我的優點

（一）優點轟炸

1、把學生分為五六人一組（最好是彼此感情好的）。一次轟炸一人，另一人記錄。其他人盡量說出被轟炸人的優點（被轟炸者保持沈默），記錄大家所說的優點。

2、至少要有十五項優點，且要注意不能有負向的敘述

（二）綽號

幾乎每個人都會有綽號，有些是好聽的，有些卻不是。通常綽號都是根據個人的缺點或是特徵來命名的。這些綽號對於自我概念的發展是有害的。

1、讓學生根據自己的優點、專長來自我命名或是彼此命名。

2、提出以下問題讓學生討論 1. 哪些名字聽起來舒服，哪些覺得驕傲有自信？

(三) 哪些名字叫了聽起來會不舒服，哪些有損自信心？

三、接受我的身體

(一) 鏡子

1、在教室擺一面全身的鏡子，一次讓一個學生來，叫他走近鏡子，「看著鏡子，告訴我們第一眼看到什麼？當你看見鏡中的自己，你最喜歡哪一點？如果鏡子會說話，你想他會說什麼？」。這個活動需要極大勇氣，因為學生通常很難說出自己正向的評價，所以老師要先說出你看到他們的哪些優點，來鼓勵他們說出正向的評價。

2、另一種方式，是叫一個自願者來鏡子前做優點轟炸，找幾個喜歡他並瞭解他的人，站他背後，但要能夠讓他從鏡子看到這幾個人的臉，自己說出正向的評價。當他說不出時，由後面這幾個人向他提供。



(二) 自發性的動作

1、這是取自心理綜合 (psychosynthesis) 的一種練習。主要的技巧是問自己一個問題，然後等著看身體有任何行動，練習時可以閉眼或不閉眼。

2、以下的問題可以提供參考：

我現在應該注意我生活中的哪些方面？

為了自我成長我下一步該做什麼？

當我採取下一步時，我會遇到哪些障礙？

我該去發展哪些特質來克服這些障礙？

我如何與人保持更好的關係？

什麼是我現在真正想去的？

3、讓學生學著去問自己有意義的問題，並且真確的接受自己的答案。那麼自發性的動作對自我瞭解的探索就非常有用。

4、也可以要學生閉上眼睛，等待心像或符號在他們心中呈現。要他們在日記中寫下這心像，在試著去解釋其意義。

四、人際關係

（一）讚賞同學、喝采同學

這個活動是一個鼓舞同班同學簡單技巧。當班上有同學表示挫折、沮喪 和 不如意等情緒，有時你可以主動發現有哪些需要幫助，有時你也可以主動的詢問班上同學，誰需要你的幫忙。

1、在班級上找一位同學，當在這活動中需要別人鼓勵和幫助的人，然後每一位同學都前去拍拍他的背，握握他的手，說一些鼓勵他的話幫助他。鼓舞的人甚至可以擁抱他，給他進一步的力量。

2、如果這活動做的不真誠，很明顯的，這個活動就會無效，但仍然可以用來做示範，告訴學生如何表示關心。有時候花時間聽學生說他們不快樂，比什麼都還有效。

（二）把效果充分擴散開來

因為小朋友除了跟班老師和班上的同學外，在學校還會接觸到其他的老師或者職員，所以最好的方法就是把自我增強的影響力擴展到同事之間以及全校的同學之間。

1、當你與其他教職員吃飯或開會時，可以跟其他人討論他們班上的情形如何，幫助其他老師把話題放在他們好的、成功的一面，而不要放在他們不好、失敗的一面。無形中，就幫助了擴展積極樂觀的態度到全校每個角落。讓老師注意積極的一面多於消極的一面。

2、當學期末，填寫學生綜合記錄卡時，盡量把批評、不滿的部分刪除，盡量寫下學生的成長狀況，把他表現突出和成功的地方都表記錄下來。

3、老師幫助學生在發展積極正確的自我觀念，本身也要對自己感到有信心，可以觀察其他老師的教學方法，和他們切磋琢磨，增進自己幫助學生發展自我概念的能力。

第七節 肢體障礙名人之簡介

不管在台灣，或是日本甚至到世界各地，在現在社會上都有很多是肢體障礙的人士，但他們確有著偉大的行為或是傑出的表現。這些人士的事蹟，與奮鬥的過程，可以拿來跟小朋友宣導，加以鼓勵他們。讓他們知道，雖然肢體障礙是一道阻礙，卻也可以經由自己的努力，闖出屬於自己的一片天空。

一、台灣

（一）汪洋中的一條船：鄭豐喜

家住台灣中部的一個偏僻小村莊（口湖鄉後厝村），自小就罹患了先天性的雙腳萎縮症，兩腳無法站立只能在地上爬行，靠著毅力還學會騎車。他曾跟著江湖老人與猴子到各地去賣藝、也跟隨著兩位叫賣的婦人表演雜耍。當農家在收穫時，將提籃掛在脖子上，去撿花生、拾田螺、找野菜。在他流浪和拾荒中，遭遇到許多困難，但總是強忍著淚水，含著悲痛，咬緊牙根，挺起脊樑，默默的忍受打擊與痛苦，表現出他堅強的生命力。

鄭豐喜自中興大學畢業後就返鄉服務，並與他的學妹吳繼釗女士克服重重困難後結為連理首。兩人共同任教於雲林縣口湖國中，育有兩個女孩（至玉、至潔）。他於民國 64 年 09 月 20 日因不幸的因為肝癌過世，享年 31 歲，舉國悲嘆英年早逝。遺孀吳繼釗女士為使他的精神長存於世，於民國 66 年設立「財團法人鄭豐喜文化教育基金會」，是國內最早從事身心障礙公益慈善業務的基金會。肢體障礙的人，並非只有他一人，只是很多障礙者，經不起痛苦的折磨，社會的歧視，都是自暴自棄的枉度一生。鄭豐喜雖然自小就只能在地上爬行，飽受其他人的揶揄和嘲弄，但是他強烈的求知慾和向上心，卻使他爬過無數的荊棘、突破重重的困難，使他從不向命運低頭。

（二）CP 的藝術博士：黃美廉

黃美廉博士出生於台南市，從小罹患腦性麻痺以致顏面四肢肌肉都失去正常作用。長大後雖然她情況稍微好轉，但她仍無法說話，肢體、臉部表情也不能和一般人一樣控制自如，走起路還是搖搖擺擺的。

上小學時，小朋友常欺負她，甚至拿石頭丟她，她無力反抗，總是以哭來抗議。在學習過程裡，除了注音因為他不曾說話，較困難外，其他科目她幾乎都能達到滿分。國小二年級時，張治江老師發現美廉有異於常人的藝術天份與對色彩的敏感，而讓她日後朝向繪畫的發展。

一九七八年因父親教會的關係而舉家遷移美國，一九九八年黃美廉從加州州立大學畢業後，考上該校藝術研究所，一九九零年獲得碩士學位，並由該年七月畢業的三千五百位同學中脫穎而出，與其他三位並列「傑出畢業生」，而她更是四位中唯一的黃種人，如今已取得博士學位，成為畫家。在她回國後，更於一九九三年獲選「十大傑出青年」。

（三）太陽天使：黃乃輝

黃乃輝從小就罹患腦性麻痺，一歲還不會站，兩歲還不會走，三歲時全身不斷抖動。九歲才會站立，十三歲才進入小學，父母離異後拋下他，幸好他有一位很堅強的奶奶。奶奶告訴他：「沒關係，父母沒辦法養你，奶奶養你！」十歲上學，老師不教他，同學排斥他，奶奶又告訴他：「沒關係，老師不教你，奶奶教你！」奶奶教他走路，告訴他：「你一定要走，你愈不走，就愈不會走！」。

他樂觀積極，以自己的例子，鼓勵許多人更認真的看待生命，還曾獲得十大傑出青年獎。

（四）生命鬥士：朱仲祥

朱仲祥在五歲時父母離異，六歲時肌肉萎縮症開始侵襲他，使他走路開始搖搖擺擺。他被送進了「真光教養院」，在他九歲時，父親留下了「唯一可能改變命運的方法，也只有靠知識的力量。」後也離開人世了。

朱仲祥一直到廿四歲才上國中、卅二歲才完成高中學業，考大學也是屢敗屢試。他在他的書中提到：「對不知的未來，我們唯一能代入的方程式，就是我們的態度；而態度將決定一個人的高度。因為我知道，我將來要與一般人競爭的，不是我的身體的高度，而是我對人生堅決的態度。也許我沒台大人的聰明才智，但是沒有人可以限制我，教我不可以具備高度的學習態度。在這個態度基礎上，我甚至可以比他們優秀。」

他並沒有放棄希望，也在八十五年時結婚了。之後也成立「添火文教基金會」到後來的「熱愛生命工作室」，也就是因為他永不放棄的信念使得朱仲祥沒有放棄生命，進而走向他的學校教育之路，成就了他往後對殘障者輔導之事業。

二、日本

（一）五體不滿足：乙武洋匡

他剛出生時，就被醫生判定為「先天性四肢截斷症」，而樂天知命的母親，在見到他的一剎那，脫口而出的一句話竟是：「好可愛啊！」。與一般正常小孩一樣，乙武洋匡最期盼的就是下課時間，體育課則是他的最愛。他喜歡打籃球、棒球、桌球、游泳及爬山。在從事這些運動的過程中，他從未受到排斥，同學甚至於為他設定他專用的「乙武規則」，使他能持續對運動的興趣。

乙武洋匡認為「既然有殘障者做不到的事，應該也有只有殘障者才做得到的事。上天是為了叫我達成這個使命，才賜給我這樣的身體。」因為有這樣的使命感，考上早稻田大學後，他親自上書校方，提出改善對殘障者不便的設施，並加入學校周邊商店及社區的改活動，更積極到各學校團體，甚至國會演講，以實際行動推動「無障礙空間」和「心靈無障礙」的公益活動，以寫作與演講，讓社會得到不同的聲音。

三、瑞典

（一）用腳飛翔的女孩：蓮娜瑪莉亞

出生時，蓮娜瑪莉亞就沒有雙手，左腿又只有右腿的一半長，但她的父母沒有因為她的重度殘障而將她交給社會福利機構扶養，反而用愛心悉心照顧她。她不會把殘障視為負面的事，始終認為自己和別人一樣，只是做事的方法不同而已。她一樣上小學，並學習許多事物，像她游泳就游的很好，瑞典正式將殘障奧運列為正式比賽項目的時候，她參加了游泳隊，到處比賽。也應邀參加 1986 年的瑞典殘障冠軍盃，在仰式和自由式拿第二，摘下兩面銀牌，並且用蝶式刷新了瑞典的紀錄。1987 年，世界冠軍賽的隔年，歐洲盃冠軍賽在法國舉行。她在四項不同的競賽中摘下四面金牌及打破了蝶式的世界紀錄！

蓮娜瑪莉亞用她的腳以及她積極、樂觀的態度去克服了沒有手的障礙並完成

許多她想做的事，例如：開車、繪畫、煮飯、打毛衣或刺繡等。她特別鍾愛黑人靈歌，也唱自己創作的福音詩歌，她有著多采多姿的生活方式。後來她大學專攻音樂，並曾帶領一個青年合唱團，現在她成為全球知名的演唱家後，又榮獲瑞典皇后的個別接見。

第八節 結語

自我概念在人格發展過中佔著很重要的地位，而且會隨著時間從幼童時期和青少年時期的累積及適時的需要而作修正。肢體障礙的學生，因為先天生理上的缺陷，如果沒有給予適時且適當輔導，會讓他們呈現消極的自我概念，進而否定自己，放棄整個人生。

自我概念並不是天生具來的是由後天所習得來的、在我們的生活過程中與環境交互作用下的產物。從一開始接觸的家庭，到後來進入學校接觸到的同儕、老師等，都會影響到小孩自我概念發展的形成。

由於他們身體上的限制，會導致他們心理上的障礙，會退縮、自暴自棄等，我們可以透過量表、以及跟家長的接觸瞭解跟家長溝通討論，以及在班級透過宣導和遊戲中營造一個良好的氣氛與環境，透過重要他人一些正面的回饋和一些成功經驗的獲得，建立障礙學生積極的自我概念。