

東遊記-仙台大學移地教學

陳信均

國立臺東大學特殊教育學系研究生

程鈺雄

國立臺東大學特殊教育學系副教授

壹、前言

從很久以前，就時有耳聞日本人做事細心、講究，這學期老師提議了這項移地教學的計畫，讓我有機會可以親眼、親耳、親身、親自的去體會這樣精緻的民族性，而且還可以拓展在特教領域的所見所聞，這種機會實屬「天時」；再加上，老師說這項計畫成行的機率很大，且仙台大學又是與台東大學關係要好，已經有許多「先例」--前輩們到當地進行長期、短期的學術交流不等了，這個關係實屬「地利」；而原本還擔心著寒假時已經跟要好的同學朋友們去過日本旅遊，可能這趟日本行父母不會答應讓我參加，但是後來家裡人討論後覺得機會難得而且又有意義，於是就答應讓我參加了，於是又有了「人和」；集結了這「天時」、「地利」、「人和」這趟到仙台大學移地教學的計畫就這樣成行成功了，希望在這一趟旅程中充滿著各種讓我學習砥礪的磨練、讓我成長充實的經驗，而將之滿載而歸、學以致用且更精進。

貳、參訪實錄




一、參訪一

參訪時間：6/26

參訪地點：Funaoka Special Education School

參訪第一天我們抵達縣內唯一一所為小、中年級病童辦理的學校，這一所學校名為「拓桃支援學校」，可以提供寄宿制或是通學制的兒童前來入學，在一踏進這所學校時，校方人員就已經提醒我們走完這所學校

可是得花上好幾千步呢，於是我們東繞繞西晃晃的還真是為這所學校之大而讚嘆，但最令我驚豔的一點便是即使是室內的溫水游泳池，學校仍然會量身為孩童精打細算著水溫，當水溫跟氣溫加起來達 40 度或以上時，便會顯示著白旗，標示著目前游泳池可以使用，若是再細分則是，觀察每一位孩童的體質狀況，當溫度未達標準時則不會讓孩童進去，相較於目前大多數學校並未設置溫水游泳池，日本特教學校將學生的健康規劃打算得如此仔細，實屬貼心之致。而在師生比例間，教學過程中師生比例不是像多數台灣的制度按照障礙類別(更多數也沒有按照障礙類別，只是配給教保員或是替代役)，在這所學校中小學人員配置可達 1:1，至於到中學以上是「科目」別可以額外配置，原則上是一主講師、副講師，也可以隨情況調動，這對於在某些科目或是對於某些科目較偏弱勢的學生是一大福祉，他們可以在大多數的時間充分運用自己所能，又能在真正弱勢的區塊得到需要的幫助。而我也看見一些台灣常見的輔具，當然也有許多我尚未在台灣看過的，像是台灣有站立鏡，卻沒有像日本一樣貼一條中線讓學生能自行觀察有沒有站得直，也有彈簧床可以供學生做平衡復健用，卻沒有在前面擺設一個大鏡子讓學生同時注意自己的姿勢有沒有偏斜，有扶手爬梯，卻沒有做得比較適合肢體協調不佳或是體型大的學生健走，這些都是一些原本就有的獨立元素，若能善加結合運用，定能使孩童更加獲益。

		
仙台大學內的無障礙廁所	與仙台大學師長合影	鏡子的中線
		
老師示範扶手爬梯	供肢體障礙學生逃難用之逃生用 滑梯	游泳池水溫適合下水時會用白旗顯 示學生可以下水游泳

二、參訪二

參訪時間：6/26

參訪地點：Hope Suzukake Special Care &
Social Serve Facility

在這所機構中我一踏入就聞到了不尋常的味道，這是一股濃濃的「咖啡香」，當踏入室內，深入其內，就聽到了「滋滋滋」的聲音，打開門，恍如打開了學員們的神祕工作室，原來這裡的學員們正在忙著磨「咖啡豆」呢！只見他們各自忙著將咖啡豆倒入磨豆器，忙著旋轉著磨豆器，再將磨好的粉倒出來，旁邊的助理人員在協助篩粉讓每份咖啡粉都均勻磨好，這樣的忙碌並沒有因為我們的打擾而有所中斷，於是我們靜悄悄的來到了烘烤「咖啡原豆」的地方，這裡的烘烤機是屬於小型的，一次也無法烤太多的咖啡

豆，又加上這裡的學員手工的一圈圈磨製，所以咖啡豆的產量可以稱得上滿稀有的，最後我們到樓上，師長前輩們竟然還請我們喝上一杯冰咖啡，配上旁邊販售的米果茶點，這裡像是咖啡天堂，而奇特的是，即使是泡了相同數量的奶油球跟糖粉，每一杯咖啡喝起來的口感、味道仍然有所差異，這也算是另類的客製化吧！最後我還購買了學員們製作的串珠小鳥吊飾，每一個串珠吊飾看的出來都是煞費苦心，就連我自己來學，都得學個幾十個天才能拿出來展示呢，另外我也欣賞到了可愛的羊毛氈小物，羊毛氈可視需要極細的作工以及耐心才能夠完成的作品，真讓人驚嘆這裡的學員擁有這些好手藝，這裡的學員們可是各自有一技之長，各個可以出師了呢！



三、參訪三

參訪時間：6/27

參訪地點：小松島特別支援學校

這次參訪的學校有給學生的木工教室，我發現這裡的學校和機構不知道是剛好或是特別巧思，每間培訓的技能都有特別之處，像是前面出現過咖啡豆、串珠還有茶點，而在這間學校則是木工，在這間木工教室中，可以看到跟台灣的專門教室一樣，東西擺設都是非常的有條有序，而也可以在旁邊的布告欄以及展示櫃上參觀學生的作品，但令我為之一亮的是在這間木工教室前面就會固定展示一套「工作分析單」，即使是沒有上課的時間，也會將今天或是近期的木工作品的步驟依照工作分析的方式清楚寫下來，而旁邊也會以簡單易懂的語詞註記注意事項，時刻提醒著細節，我想這一定可以提醒到有時候上課不那麼專心的學童工作步驟；除了木工教室，我們也晃了校園的許多區塊，在一間

專門教室中，我猜可能是家政教室，而這間教室主要的課程是教導家事管理的部分，也能看到許多特別設計過的掃具，除了工作分析單外，我還在桌上看到了「擦桌子的順序」，日本人真是細心，連擦桌子的方向都用膠帶指示，並教導學生如此擦法才能乾淨，相較於我在台灣特教學校每次看到老師手把手或是一再的口頭叮嚀，學生才能記得擦桌子的方法，實在令人讚嘆日本特教老師的機靈阿！



四、參訪四

參訪時間：6/27

參訪地點：視覺支援學校

這是我第一次參觀視障學校，在這裡參觀前，校長還特別叮嚀我們因為學生學習大部分是利用聽覺，所以要格外注意音量以及說話呢！於是我們輕悄悄的出發參觀囉！在這所視障學校中，可以看見除了他們主要學

習感官來源源自聽覺而多了許多放大器、電腦多媒體等學具設備外，其他地方與大部分的特教學校無異，然而僅僅是這樣的學習來源不同，就有其巧思之處，在這裡我原本以為會看到許多點字文字，然而大多數是將字體放大、利用顯目的顏色替代掉障礙帶來的困擾，而點字書就更令人眼睛為之一亮了，在這裡的點字書不光只有點字的「文字」，連「圖片」也能感覺的到呢！記得我曾經在台灣的高雄最大的圖書館，為了一櫃又一櫃、一本又一本的厚重的點字書，而讚嘆這些默默在背後為盲人的閱讀努力的「大人」們時，日本居然貼心的讓盲人也能感受到草地的「柔軟」、石頭的「粗糙」，這裡的點字書不只有文字，連圖片都找來五花八門貼近真實質地的材料，將他精心做成圖片，讓盲生可以閱讀「圖片」，這真的令人感動，原來「石頭」這樣東西不是只有幾個點，而是有點粗糙的觸感，「草」也不是八個點以上的東西，而是細細長長的有點像樹葉那樣，讓物與物間連結增強，讓盲生也能靠觸覺認圖，這點是我覺得往後在特教區塊可以大力推廣的地方，況且細心如日本人，這些圖片並沒有因為盲生只能靠觸覺而略略給予幾片布描繪形狀便草草了事，圖片的設計一樣有著日本人細心的民族性，看的出來非常的用心設計，小巧精緻的連明眼人我們都愛不釋手呢！



設計精緻的點字繪本

與同儕進行點字繪本體驗

五、參訪五

參訪時間：6/29

參訪地點：Special Elderly Nursing Home

參訪老人機構是仙台大學的師長特別安排的參訪地點，希望我們可以在這裡學習到更多台灣不一樣的地方並帶回去，而我在台灣有參觀過的老人機構就是台東的長青跟台中的某間民營小機構，在日本這裡，室內一樣有著窗明几淨的舒適感，一樣有著大大的可以供人茶餘飯後聊聊天的交誼廳，但是呢多了很多老人們的作品，就好像回到學生時期，與同窗們一同學習互相砥礪畫畫、書法，這裡的牆面、走廊邊處處可見每一位老學童的作品，而還有一位奶奶跟爺爺很熱情的各自開放他們的房間給我們參觀，在這些房間內，更多了家的溫馨之感，因為是給予爺爺奶奶們更多自由使用的權利去打造出來的空間，在奶奶的房間內，可以看見她的豪放揮毫作品，也有小小的如同稚子般的可愛精緻小物，在爺爺的房間內，可以看見他最自豪的詩文作品，每一品都出自他之手，看著讀著即使不懂日文在寫什麼，也彷彿能從他得意的神情中體悟出一絲絲的浪漫；這所機構規劃的很清楚，最上層樓給行動方便、大多數能夠自理的老人使用，而下兩層樓則是給



師長講解點字繪本

與同儕進行盲生體驗

比較需要照顧或是特殊安置的長輩使用，當然在這兩層樓可以看到更周全的輔助設備，好讓爺爺奶奶們行動時可以更加安全無虞；而我們也繞經過他們的餐飲部，日本人貼心地採用全透明的空間，讓外面的人可以觀看到廚師們在準備料理的過程，讓爺爺奶奶們有空也能繞過去看看今天準備了什麼好吃的。

另一個最令所有人驚嘆的就是機器人娃娃了，機構特別貼心的怕老人有心事不願意對成年人說，於是與機器人公司合作設計了這隻機器人娃娃，它可以感應人臉眼睛的方向，然後將頭轉向你，就好像你跟真正的人面對面的接觸，正視對方臉的感覺；它還可以有專員在電腦後方遠端操控，當你與機器人對話時，專員可以透過娃娃聽到你的說話，並由專員透過娃娃與你對話，就好像在跟一位真正的人面對面聊天一樣；最最特別的就是「擁抱」的功能，記得小時候的時候我也有一隻比這個機器人做的更像人類的小嬰兒娃娃，每天抱著好像自己的寶寶一樣，但是普通的娃娃不會回應你，這隻機器人娃娃在你用雙臂擁抱它的時候，它竟然也會「回擁」，這真是令人驚嘆的巧思技術呢！我想如果有爺爺奶奶遇到難過的事情而不想跟任何人說話時或者是在許久都未回家的思鄉時刻，僅僅只是抱著機器人娃娃，得到這樣的回應擁抱，就像是得到一份無聲卻有力的安慰一樣呢！

在這所老人機構中可以看見更多「家」的感覺，也可能是機構比較大、人也比較多，感覺更加的溫暖，再加上每一處設施不是冰冷冷的金屬，更多了木頭、木材的元素，牆上掛著得意的、自豪的作品，就好像在家裡，被老師稱讚或是得到優等的獎狀、優良事蹟被裱框起來紀念一樣，在這裡除了有同伴們彼此的噓寒問暖又可以有機器人娃娃陪聊心

事，我覺得這裡的老人們笑容也備感溫馨。

	
爺爺奶奶們的作品集	漂流木屋內設計-為紀念災後的重建
	
專員講解機構內設施與空間	全透明空間的廚房
	
富有居家感覺的交誼廳	休閒運動用的器材
	
厲害的、善解人意的機器人娃娃	長輩們的溫暖笑容

參、課程體驗

在參訪各機構、學校的這幾天，真的發現可以學習的地方還有很多，且在老師的安排下我們還跟著這裡的學生以及長輩們體驗一下日式的課程，真是難得的經驗！

時間：6/28

課程：溝通技術實習 Communication Skill Practice

在上課前就被預告這堂課是要研發新的拉麵，一開始還想說：這跟原本的溝通技術實習有什麼關係？我心裡想的溝通技術實習課可是正經八百地拿著講義聽著學富五車的講師在授課呢！怎麼會跑到柔道場然後說要研發拉麵？原來是要在「紙上談兵」啦！而雖然是溝通技術實習，當然要跳脫死板的文字、講章了，這個課程講究的是實務，因此其實從一開始設計在柔道場讓同儕們、講師都沒有任何界線，就是最最原始的溝通技術，因為溝通就應該沒有界線限制啊！

這門溝通技術實習，大概可以分成兩大部分，第一部分是讓同儕在不同時間組成不同人數的團體，且利用自己對於一些項目的排名去認識不同的人，這些項目也很有趣，如財富、健康、愛、正義感、奉獻等等，而講師一開始也沒有全部講明分組的規則，讓同儕討論寫自己的排名時都興致勃勃且議論紛紛，最後是分小組彼此認識後再討論出小組的最後排名順序，並且也是在不同時間選出1到2個人作為領導發言人，因為攸關到對於這些項目的排序，而且每個人的看法都不同，所以領導發言人的數量也會因為人數的不同而有不同的協商方式，當然在這堂課中，每組幾乎都有達到基本共識，也就沒有看出來有什麼溝通技術上的衝突發生了；第二部分是真正進入到研發新拉麵，在研發新

拉麵的時候講師讓我們盡情地想、用創意去想，所以我就說了一大堆稀奇古怪的口味，雖然大部分大家說聽起來很奇怪、不好吃，可是最後還是一起研發出了一個我們覺得可行的提案：酒拉麵，而且我們還發現了畫畫達人同學，看來在這樣的溝通技術實習課中，不僅在溝通技術上更加精進，還能直接應用在實務上認識更多人更多不同的點子呢！

(資料シート)

あなたのいちばん大事なもの？

課題1、個人決定
次の項目の中で、あなたのいちばん大事なものに1、その他のものに2、以下順番に番号をつけ、この中でいちばん大事でないと思うものに8をつけてください。

愛	健康安全	正義	富	楽しみ	奉仕	名声	自己実現
4	1	7	5	3	6	8	2

課題2、グループ決定
グループで話しあって、グループでの順位をつけてください。グループ協議のすめ方は、アドバイザーから指示します。

氏名	項目	愛	健康安全	正義	富	楽しみ	奉仕	名声	自己実現
(1) 蔡敏豪		3	1	5	6	2	7	8	4
(2) 羅俊源		7	1	8	3	6	5	4	2
(3) 張羽堂		5	1	6	7	4	2	8	3
(4) 陸信奇		4	1						
(5) 李卓南		3	1	7	6	2	5	8	4
(6)									
(7)									
(8)									
グループ決定		4	1	7	6	3	5	8	2

レクリエーション協会『グループワークトレーニング』 竜蔵社 1995

財富、安全、愛、奉獻、快樂等項目在生命中的排名一學習單

時間：6/29

課程：健康促進課程 Health Promotion Class

這個課程我覺得非常的棒，因為是實務以及理論並重，第一節課先帶著學生做操讓身體活動活動，第二節課則是上保健身體的

方法；這門課的同學很特別，是一群身強體健的爺爺奶奶，一開始我們在自我介紹時他們都坐在台下的椅子上，並沒有看出來身體如此勇健，是直到了講師帶了一整節課的體操，我們感覺到都有點力猶不及了，這群爺爺奶奶的臉上卻是一派輕鬆，雖然聽不懂前面的講師在下的日文指令，但是運動不愧是最健康的肢體語言，只要跟著爺爺奶奶們做，就可以模仿的惟妙惟肖了，而最令我印象深刻的便是講師在前面唱著一首音律感輕快的小曲，短短的幾段，再加上每次的不同動作搭配節拍，可以做出有難度漸層的韻律感呢！而這首小曲我猜可能是當地或是日本大家耳熟能詳的曲調，簡單又朗朗上口，聽過這幾番輪迴後，我雖然仍然不會唱詞，竟也能哼上個幾個拍子呢！

接著是進入實務課程，這時候就真的特別感謝有翻譯的學姐在，而透過粗淺的理解後，我對於日本人長壽這件事雖不感意外但仍然由衷佩服，從這樣的課程中藉由講師淺顯易懂的講詞理解哪些食物有益健康、哪些食物不宜攝取，更重要的是哪些食物可以替代原本的飲食習慣，而我決定從最基本的一天睡眠七個半小時開始出發，而令我佩服的原因是，日本人不只是告訴你理論、原因，更會告訴你他們研究出來睡眠的週期時間，於是我就了解到了，原來睡眠的週期是每 90 分鐘一個週期，由淺到深再到淺，而入睡後的七個半小時後是睡眠最淺的時候，這個時候醒來對身體最沒有負擔最有益，當然如果條件不允許可以去計算這 90 分鐘一個週期，在第六個小時後或是其他睡眠較淺的時間醒來，都可以達到無負擔的效果，日本人的養身之道真的也很到位細緻呢！



跟長輩們一起做運動



一同學習養身之道

在這趟移地教學中，不只有學習到特教領域的新知，更參與了當地的課程，雖然語言不相通，卻實際藉由翻譯、各種肢體語言的幫助下，融入在地的文化中，體驗感受難得的經驗！

肆、結論與省思

一、結論

此次移地教學我看見了以下（台日特教）共同特教的問題：

（一）資源不足或過於集中，尚無全面實行

仙台與台東一樣都屬於較為偏鄉的地方，也都擁有地廣的特色，正因如此而人口分布不密集，資源容易集中在市區或是同一地區，仍然沒辦法達到全面實行的成效，而資源集中在同一焦點上，也無法全面兼顧。

（二）地廣且偏僻，孩童就學須費一番功夫

由於地廣且資源不均，許多學校採行住宿制也有少數可以通勤的人，但資源不足的

結果下，可想而知一定無法全面兼顧所有有就學需求的孩童。

二、省思

此次移地教學收穫（台日特教）我認為可以利用以下方法解決問題：在台灣方面，有巡迴車或是巡迴老師定期前往有需求的家庭提供協助，也有復康巴士盡量接受每個地區的孩童上下學。

在日本方面也是盡力提供住宿以及交通部分，以補足資源不均以及經費不足的缺憾。

而在這次的移地教學後個人所獲得的效益如下：

在日本的移地教學這幾天，不論是對於每所學校培養出的孩童各具特色各有專精之處而有所驚嘆，或是對於養護機構中對孩

童、長輩們無微不至的溫馨陪伴而備受感動；又無論是對於視障學校中精心設計的可看可觸摸又可愛的點字繪本而訝異於日本人的巧手，或是對於老人養護機構中生平第一次觸摸真正的機器人甚至跟機器人來場無聲地擁抱而有感於日本人的親和，這趟學習處發出許多花火，拓展了我的眼界，但卻沒有讓我自慚形穢的覺得別人的都比較進步，我們應該模仿、仿效，我想爭取更多的機會去每個地方體驗，不論是在國內也好、國外也好，看得越廣可以應用的也越多，就如同我在這趟旅程中所體悟到的：若能帶著兩者不同之處並發出的花火回去，一定又能創造出更多不同的感動及溫暖出來！

