

## 大專校院身心障礙學生的社會技巧輔導

國立臺中教育大學特殊教育學系

王欣宜



1



### 對大專校院自身心障礙學生進行會技巧輔導的原因

近六年台灣大專校院身心障礙學生人數

1. 許多特殊學生都有與人互動的困難。
2. 是台灣12年課綱的一部分，很多大專校院學生雖從小接受社會技巧的訓練，但到18歲之後的階段，仍有許多情境需學習如何面對。
3. 被團體認同，有助於融合。CRPD的精神與作法。

4

### 對大專校院自身心障礙學生進行會技巧輔導的原因

4. 社會技巧是學來的行為，可以教導的。
5. 社會技巧會影響學生的學業表現。例如，在大學中自閉症學生較難與他人同組，會影響其作業的完成。
6. 雖然國內外的相關研究都很少提到大專校院或成人階段的社會技巧輔導，但就實際情形而言，他們仍有需要。

以下是國內外的相關相關研究：

5

### 對大專校院自身心障礙學生進行會技巧輔導的原因

1. PEERS® has been adapted and manualized for YAs aged 18-23
2. 徐毓秀 (2015)。社交訓練對提升泛自閉症大學生社交技巧之研究（未出版之碩士論文）。國立臺南大學，台南市。  
10位自閉症學生，實施10週。
3. 王欣宜 (2021)。行動擴增實境介入大專校院自閉症學生社會技巧輔導成效初探，論文發表於國立彰化師範大學特殊教育中心舉辦之「2021特殊教育學生生涯發展與轉銜國際學術研討會」，彰化縣。

6

## 對大專校院自身心障礙學生進行會技巧輔導的原因

### 四、輔導大專校院資源教室的經驗：

1. 常接獲許多學校的資源教室人員表示：特殊學生因為人際互動的問題，導致與同學相處的困境；
2. 轉介學校學生諮商中心，但可能因有些特殊學生固著特質、不願意改變現狀或不熟悉諮商中心人員，轉介之後也不願意主動求助於諮商中心，諮商中心也會面臨因個案未主動求助，不符合接案程序，因而不便介入輔導，導致無法讓特殊學生的人際互動獲得改善。

7

## 對大專校院自身心障礙學生進行會技巧輔導的原因

3. 資源教室輔導人員也因缺乏社會技巧輔導的概念與實際作法，面臨不知如何改善特殊學生與他人互動的困境。
4. 特殊教育法修法方向：將大專資源教室訂為正式組織。（第32條p. 13）

8

## 社會技巧的定義

1. Gresham & Elliot(1990)：社會接納的、讓個人與他人互動為正面回應、避免負面回應的行為。
2. Gresham (1998) 對社會技巧的定義是：個體表現出能有效地和他人互動的、社會可接納的、或是避免不被社會所接受的行為。

9

## 社會技巧的定義

3. Michelson歸納七個重要的內涵：
  - (1) 社會技巧是學習而來的。
  - (2) 包括特定的口語或非口語行為。
  - (3) 包括有效的與適當的主動引發與反應。
  - (4) 可以增加社會增強的機會。

## 社會技巧的定義

- (5) 是自然互動中的有效且適當的反應。
- (6) 社會技巧的表現受到個人的因素與行為情境的交互影響，影響因素包括年齡、性別、接受者的尊卑關係。
- (7) 缺陷或過多的社會技巧表現都需要介入處理。

## 社會技巧的定義

王欣宜 (2006)：

社會技巧是個體針對不同的場合，表現出主動、與他人互動，而且是能被他人所接受的行為，社會技巧是可以學習的，如個體社會技巧有缺陷或表現過多，都需要介入處理。

## 社會技巧的領域（高中以下）

### ◆王欣宜（2006）的分類

1. **教室學習領域**：「專心聽老師說話」、「服從教師指令」、「盡力完成工作」、「主動詢問教師」。
2. **與人溝通領域**：「眼神接觸」、「傾聽」、「察言觀色」、「交談音量」、「與人交談」、「問問題」、「回答問題」、「輪流發言」、「正確復述事情的能力」。

## 社會技巧的領域（高中以下）

### 3. 個人主動技巧領域：

「使用禮貌字眼」、「打招呼」、「主動協助他人」、「關心朋友」、「主動尋求協助」、「與他人維持適當的空間與身體接觸」、「稱讚他人」、「批評他人」、「表達自我的感受」、「為自己的行為道歉」、「控制自己的情緒」、「控制自己的物欲」。

## 社會技巧的領域（高中以下）

4. **與他人互動技巧領域**：「合作」、「接受他人讚美」、「加入他人活動」、「瞭解他人感受」、「接受他人批評」、「面對別人的嘲笑或憤怒」、「處理同儕給的壓力」、「拒絕別人」、「解決問題」、「與異性交談」。
5. **工作社會技巧領域**：「主動自我介紹」、「服從督導指令」、「主動打招呼」、「主動發問」、「與同事交談」、「主動協助同事」、「主動尋求協助」。

## 十二年課綱~~特殊需求領域

社會技巧部分的學習表現內涵：

1. **處己**：內容包含處理情緒的技巧、處理壓力的技巧與自我效能。
2. **處人**：內容包含訊息的解讀、基本溝通的技巧、人際互動的技巧、處理衝突的技巧、多元性別互動的技巧。
3. **處環境**：內容包含學校基本適應、家庭基本適應和社區基本適應。

## 社會技巧的領域（大專校院）

### 壹、基本溝通技巧

「以眼神注視他人」

## 社會技巧的領域（大專校院）

### 貳、與人互動技巧

「能適當處理自己的緊張情緒」、「與他人和做完成一件事」、「與他人互動時，能主動使用「請、謝謝、對不起」等禮貌字眼」、「遇到困難會主動尋求協助」、「面對自己不願意的事，能以適當的方式拒絕別人」、「能以適當的方式，主動加入自己想參加的活動」、「適當的情緒表達」、「能以適當的方式回應他人的批評」、「在新環境中，能主動且適宜的做自我介紹」

## 社會技巧的領域（大專校院）

### 參、家庭互動技巧

「能尊重家人和自己不一樣的觀念及想法」、「能用3C與家人聯繫及回應」

19

## 社會技巧的領域（大專校院）

### 肆、教室學習技巧

「我會主動回報進度與困難」、  
「對於自己的課業學習，能夠設定目標」、  
「自我時間管理與應用」、  
「遇到校園性平、霸凌的不當事件，能主動向負責單位申訴」

20

## 社會技巧的領域（大專校院）

### 伍、工作社會技巧

「會主動和他人約定時間商討事情並信守承諾」  
「遵守規範、輪流發言、保持適當的儀容」

21

## 社會技巧的領域（大專校院）

### 陸、宿舍互動技巧

「能遵守住宿相關規定」、  
「在宿舍中遇到困難，能主動尋求他人或宿舍管理員的協助」、  
「與室友發生衝突，能適當解決問題或道歉」、  
「尊重室友」、  
「在宿舍能接納和自己興趣不同及生活習慣不同的室友」、  
「在宿舍中，會適當的與室友打招呼」

22

## 大專校院身心障礙學生進行會技巧輔導的重點

1. 在社會技巧的訓練中，「**類化**」是關注的重點。  
要增進特殊學生社會技巧的類化成效，其中之一即需要**給予適當的線索**，而且在教學時就必須將線索融入活動設計中。當前大學生幾乎人手一機，是自然的線索提示工具。
2. 行動擴增實境是透過手持裝置，在同一個介面上結合實境與虛境的物件，並藉由虛境提供更多的、額外的訊息，提供立即性的互動，以滿足使用者的需求。並提供學習者重複練習的機會。

23

## 大專校院身心障礙學生進行會技巧輔導的重點

3. 大專校院階段特殊學生需要如妥協、接受或提供建設性批評……等較為進階、較為複雜的社會訓練項目。
4. 王欣宜、魏君潔、何明珠、許嘉旂、陳縈嫻（2020）的研究顯示，接受社會技巧輔導的大專校院自閉症學生多屬於高功能自閉症，受試學生接受訪談表示：上社會技巧課讓他們受益良多，但希望能提供更多課後自我練習的機會，因為如妥協、同理心……等等，受試學生覺得比較困難，**雖然已來上過課程，但希望課後能有更多練習機會。**

24

## 身心障礙障礙者缺乏社會技巧的原因

### (一) 缺乏適當的社會技巧知識

包括缺乏對與人互動之目的的正確認知、無法分辨何種社會行為才是適當的、缺乏在情境中與人良好互動所需的行為策略等。

### (二) 表現有困難

指雖然已具備某些社會技巧的知識，但卻無法在該表現的時候表現出來，或是表現出的行為令人無法接受，或是個人可以表現某項社會技巧，但因情境焦慮或動機因素而無法表現該技巧。

25

## 身心障礙障礙者缺乏社會技巧的原因

### (三) 缺乏練習或回饋

以致流暢性欠佳：只教導學生知識，但未給予足夠的練習時間及有關的回饋，學生也無法正確的表現該項社會技巧。

### (四) 缺乏增強：

學生可能缺乏足夠的示範，或是表現某項社會技巧時未受到有效的增強或改正。

26

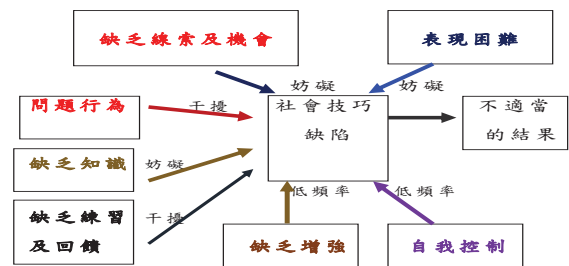
## 身心障礙障礙者缺乏社會技巧的原因

(五) **缺乏線索與機會**：使學生未能在情境中表現出所學的適合的社會技巧，因此必須給予有關的提示，以促進其類化能力。

(六) **問題行為的出現**：如攻擊、破壞行為，則會阻礙社會技巧的表現。

(七) **自我控制的問題**：個人由於缺乏自我控制而無法穩定持續的表現應有的適當行為，導致有時可以表現適當，有時卻出現不適當的表現。

27



導致缺乏社會技巧的變項

(修正自 Elliott & Gresham (1992), p. 127)

28

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

◆**Goldstein** (引自鄭蕙雲, 1997) 提倡「預備課程」，他所發展的課程也以教師示範的步驟與內在語言之提示為主，教學步驟有八項：

1. 複習舊技巧；2. 說明新技巧；3. 決定演練情境；4. 教師示範；5. 情境演練；6. 回饋；7. 修正演練；8. 發家庭作業或預告下次課程。

29

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

◆直接教學法 (引自Sargent, 1998) 的教學步驟共有六項，包括，

1. **建立需求**。
2. **確定技巧的步驟**，可使學生逐步複誦。
3. **示範技巧**，由教師示範，這樣可使學生學的比較快。
4. **角色扮演**，由學生練習技巧的角色扮演，並得到回饋。
5. **練習**，通常是針對認知中記憶較遲緩的人所特別設計的。
6. **類化和遷移**，在不同的情境中，學生也能表現出已學會的技巧。

30



## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

### ◆洪儷瑜所提的教學流程包括：

1. 引起動機：利用故事、玩偶、影片或活動等方式說明技巧之重要性、或複習舊技巧來連結新技巧等技術，引起學生動機。

（補充：大學生可以其生活事件作為引起動機的媒材）

31

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

### ◆洪儷瑜所提的教學流程包括：

#### 2. 教導新技巧

- （1）確定演練情境：如果教師事先已準備情境，可省略此步驟。
- （2）確定技巧之成分步驟：教師可以事先準備好，或利用引導方式確定成分步驟。**教師將技巧之成分步驟寫在黑板，或以海報或提示卡方式提示**，以增加學習成效。
- （3）示範：教師利用上述步驟以放聲思考方式示範教導的技巧。

32

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

- （4）情境演練：讓學生利用所討論的情境、自己的情境或教師預先準備好的情境，演練出所教的社會技巧。
- （5）回饋：對於學生演練給予回饋，以增進正確的學習經驗。
- （6）修正演練：如果需要加強的步驟，可以讓學生再修正演練一次。

33

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

### ◆洪儷瑜所提的教學流程包括：

#### 3. 練習與類化：

為幫助學生類化教學情境所得的學習成效，可以安排綜合活動讓學生在教室內多練習各種情境或討論可運用的機會，或讓學生在課堂外找機會練習所教導的技巧。

34

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

### ◆王欣宜的教學步驟

1. 引起動機：使用的方式包括藉由討論、演布偶劇的方式引起學生的興趣及增強學生對該單元的認知層面。
2. 說明學習的新技巧：解釋新技巧的意義與說明**步驟**，詢問或說明可以使用的情境。
3. 教師的示範與學生練習：由教師及助理教師在預設情境中演練該項技巧，運用海報示範步驟。教師示範後，再由學生演練。

35

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

### ◆王欣宜的教學步驟

4. 讓學生自由輪流演練所抽到情境，並表現出該單元所教之技巧。提醒學生應將海報所提之步驟內化成自我指導之語言。
5. 回饋：教師與同學給予回饋，說明學生表現行為的優缺點，並配合學生適用的增強系統使用。
6. 修正演練：根據學生需要，提供學生重複練習的機會。

36

## 社會技巧訓練方式-認知行為學派

### ◆王欣宜的教學步驟

7. 複習與歸納：包括複習技巧步驟及家庭作業（學習單）的安排。
8. 立即單元測驗：在每單元教學完成後，進行「社會技巧單元測驗」。

37

## 實證研究

認知行為學派是教導特殊學生較為適當的方式：

王欣宜，2007；～國小階段

王欣宜、蔡怡姿，2013；～國小階段

王欣宜、蔡宛錚，2016；～幼兒園階段

許祐綺，2023；～大專校院階段

[指導論文](#)

都獲得顯著的教學成效。

38

## 大專校院階段社會技巧輔導的內涵

1. 共編製30個單元。
2. 皆有AR影片。AR系統採Artivive免費套裝軟體製作。但目前觀看影片需付費（之前免費）。優點：
  - （1）方便下載APP。
  - （2）Ios 及 Android手機皆適用。

39

## 擴增實境結合社會技巧

※手機下載 Artivive



40

## 擴增實境結合社會技巧

[掃描介面（教案1）](#)

[掃描介面（教案2）](#)

41



42



43

[使用影片](#)

44

## 大專校院階段社會技巧輔導

開始前，先瞭解學生的社會技巧輔導項目需求～

[社會技巧需求調查表](#)

(課程本位評量)

45

## 大專校院階段社會技巧輔導的成效

110年輔導成效(太陽大學(化名))

[輔導成效圖1](#)

46

## 大專校院階段社會技巧輔導的成效

111年輔導成效(冠軍大學(化名))

[輔導成效圖2](#)

47

## 大專校院階段社會技巧輔導的成效

111年輔導成效(快樂大學(化名))

[輔導成效圖3](#)

48



## 大專校院階段社會技巧輔導的成效

### 第一大學（化名）輔導成效

49

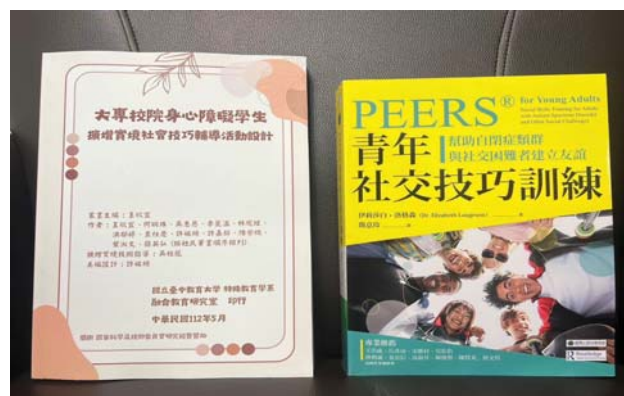
## 對大專校院階段社會技巧輔導的建議

- 一、本社會技巧輔導活動設計有其實際成效。符合證據本位的要求。
- 二、本土化的社會技巧輔導活動設計，符合我國大專校院階段的學習環境。
- 三、科技融入社會技巧教學或輔導是重要發展趨勢。

（目前正在進行性別平等輔導活動設計的研發）

50

## 書籍介紹



謝謝大家！

53