

# 多層次課程設計的理念與應用

高雄市內惟國小 秦麗花 主講

聯絡電話 07-5515405#32

## 壹、融合教育體制下的現況與困境

- 一. 融合教育是特殊教育的趨勢—
- 二. 融合教育下班級經營的困境---

## 貳、從國內課程的主要演變說起

### 一. 從合到分、分到合的課程演變

1. 單一普通課程
2. 隔離特殊教育課程
3. 普通教育的調整課程
4. 多層次課程設計的倡議
5. 全方位課程設計理念

### 二. 連續性的不同課程調整

1. 添加性課程—增加對原有課程的難度與廣度，主要針對資優學生
2. 輔助性課程—給予一般課程的支持系統，如動機策略、學習策略、後設認知策略
3. 矯正性課程—適合程度較落後的學生給予其他支援系統，如資源班、小老師、合作學習。
4. 補救性課程—以基本學科為主，教材難度配合學生能力與表現。
5. 適性式課程—學科內容可依學生性向、興趣及生涯規劃，並配合職業課程，發展社會適應能力。
6. 補償性課程—即功能性課程，強調學習的內容與生活相結合。
7. 替代性課程—以科技輔具或其他內容來代替。

## 參、多層次課程設計理念

- 一. 多層次課程設計的緣起—融合教育現況、12 年國教
- 二. 多層次課程設計理念---因應個別差異
- 三. 定義

吳淑美(1996)所謂「多層次教學法」，是指“在相同的課程內，進行不同類型的學習；採用不同教學方法、不同的學習活動，接受不同的學習成果。”簡單地的說，便是在情境中，以同一教學主題，達成學生個別間不同的目標。在課程活動中，強調的是「部分參與」，目的在使每個學生都能發揮能力，因而產生參與感及成就感。

#### 四. 多層次課程實施的重要概念

1. 為所有學生設立一個具有「團體共同性」與「個別差異性」的課程目標，以廣義的活動取代狹義的行為目標，使共同性與差異性能並存。以「溫度」為例，可有不同的學習目標。
2. 接納學生部分與全部參與
3. 允許學生以不同感官學習—視覺、聽覺與動覺，三角形重心為例
4. 調整某些學生學習的時間長度、內容形式與評量方式。
5. 允許學生選擇應用他的方法來展現所學

#### 肆、進行多層次課程設計的配套

- 一. 教師信念的調整—對學生、對學習目標、對評量思考
- 二. 合作信念的實踐—教師間、學生間、教師與其他專業人員(包括家長)
- 三. 教學資源的找尋與運用—網際網路、電腦輔具

#### 四. 思考多層次的『多』在哪裡

1. 多種協助系統—獨立、部分協助、充分引導
2. 多種感官呈現—兼顧視覺、聽覺與動覺
3. 多種評量反應—文字、口語、繪圖、實作
4. 多種工作目標—分低層次、中層次與高層次三種
5. 多種學習內容、多種學習過程、多種成果展現

內容—教概念重於事實，允許不同的學習速度、幫助做概念與不同學科的連結、在概念下增加研究議題。

過程—運用不同層次問問題，以布魯納的知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑不同層次來因應差異

知識—掌握訊息    理解—把握訊息意義

應用—利用訊息解決問題    分析—看到訊息元素間的組織關係

綜合—與舊觀念聯結                      評鑑—對訊息做批判思考

成果—儘可能讓學生解決真實的問題，所提成果有真實的聽眾、師生一起為最後成果協商標準，並以此做檢核。

## 伍、全方位課程設計理念

### 一. 理論基礎

「全方位設計」是有關教學、學習、評量以及課程設計的新典範，其概念與原理源自建築學中「無障礙環境設計」的構想，希望設計的產品能適應大多數使用者的需求，所有調整的功能是在建築物設計時即已精緻的整合進去，設計的結果事實上除了滿足特殊需求者，也同時增進了其他人的使用便利與意願（邱上真，2003）。

### 二. 3 個可著手的策略

#### 1. 「辨識系統」---

應提供學習者彈性多元的辨識管道，如：背景知識、多元實例、標記關鍵概念、多元表徵（透過各種感覺接收系統呈現文字、圖表、照片、聲音、影像、動畫等），使學習者辨識能力充分發揮。

#### 2. 「策略系統」---

強調的是計畫與執行能力，透過示範、支持性練習、回饋及允許多元反應（寫出、畫出、說出、選出、指出、唱出、動作表演或表情等）等協助及替代方式（例如使用計算器、文書處理軟體、聲音辨識軟體、個人資料與管理軟體等）讓有困難者也能達成學習目標。

#### 3. 「情意系統」---

在課程設計時應考慮吸引學習者的注意力、幫助學習者選擇、尊重學習者的偏好、讓學習者能控制自己的學習進程、材料與方式，並提供及時回饋以增強反應，調整方法如調整挑戰水準、增強系統的選擇、學習脈絡的選擇、學習工具的選擇等。

## 陸、實務上可行的幾種調整作法

### 一. 先前作業

1. 了解單元教材概念的核心
2. 理解學生錯誤與學習困難
3. 將學習策略融入教學設計中
4. 設計合宜的評量反應方式
5. 採小步教學小步評量的原則

### 二. 具體作法

1. 具體操作化
2. 故事趣味化
3. 提供視覺化

- 4.概念連結化
- 5.主題生活化
- 6.教材生動化

### 三.實例分享

- 1.以扣條為主的動作協條訓練、數學與語文教學  
(適合中重度的多學科多層次教學)
- 2.以語文科掛圖為主的數學多層次課程設計  
(適合輕度障礙學生增加語文與數學聯結)
- 3.以戶外教學融合多學科的多層次教學  
(適合學障學生的多學科教學)
- 4.以服務學習為主的多層次生活經營教學
- 5.以融合性別教育與人權教育的多層次課程設計