

多層次課程設計的理念與應用

高雄市內惟國小 秦麗花 主講 聯絡電話 07-5515405#32

壹、融合教育體制下的現況與困境

- 一. 融合教育是特殊教育的趨勢—
- 二. 融合教育下班級經營的困境---

貳、從國內課程的主要演變說起

一. 從合到分、分到合的課程演變

1. 單一普通課程
2. 隔離特殊教育課程
3. 普通教育的調整課程
4. 多層次課程設計的倡議
5. 全方位課程設計理念

二. 連續性的不同課程調整

1. 添加性課程—增加對原有課程的難度與廣度，主要針對資優學生
2. 輔助性課程—給予一般課程的支持系統，如動機策略、學習策略、後設認知策略
3. 矯正性課程—適合程度較落後的學生給予其他支援系統，如資源班、小老師、合作學習。
4. 補救性課程—以基本學科為主，教材難度配合學生能力與表現。
5. 適性式課程—學科內容可依學生性向、興趣及生涯規劃，並配合職業課程，發展社會適應能力。
6. 補償性課程—即功能性課程，強調學習的內容與生活相結合。
7. 替代性課程—以科技輔具或其他內容來代替。

參、多層次課程設計理念

- 一. 多層次課程設計的緣起—融合教育現況、12年國教
- 二. 多層次課程設計理念---因應個別差異
- 三. 定義

吳淑美(1996)所謂「多層次教學法」，是指“在相同的課程內，進行不同類型的學習；採用不同教學方法、不同的學習活動，接受不同的學習成果。”簡單地說，便是在情境中，以同一教學主題，達成學生個別間不同的目標。在課程活動中，強調的是「部分參與」，目的在使每個學生都能發揮能力，因而產生參與感及成就感。

四. 多層次課程實施的重要概念

1. 為所有學生設立一個具有「團體共同性」與「個別差異性」的課程目標，以廣義的活動取代狹義的行為目標，使共同性與差異性能並存。以「溫度」為例，可有不同的學習目標。
2. 接納學生部分與全部參與
3. 允許學生以不同感官學習—視覺、聽覺與動覺，三角形重心為例
4. 調整某些學生學習的時間長度、內容形式與評量方式。
5. 允許學生選擇應用他的方法來展現所學

肆、進行多層次課程設計的配套

一. 教師信念的調整—對學生、對學習目標、對評量思考

二. 合作信念的實踐—教師間、學生間、教師與其他專業人員(包括家長)

三. 教學資源的找尋與運用—網際網路、電腦輔具

四. 思考多層次的『多』在哪裡

1. 多種協助系統—獨立、部分協助、充分引導
2. 多種感官呈現—兼顧視覺、聽覺與動覺
3. 多種評量反應—文字、口語、繪圖、實作
4. 多種工作目標—分低層次、中層次與高層次三種
5. 多種學習內容、多種學習過程、多種成果展現

內容—教概念重於事實，允許不同的學習速度、幫助做概念與不同學科的連結、在概念下增加研究議題。

過程—運用不同層次問問題，以布魯納的知識、理解、應用、分析、綜合、評鑑不同層次來因應差異

知識—掌握訊息 理解—把握訊息意義

應用—利用訊息解決問題 分析—看到訊息元素間的組織關係

綜合—與舊觀念聯結 評鑑—對訊息做批判思考

成果—儘可能讓學生解決真實的問題，所提成果有真實的聽眾、師生一起為最後成果協商標準，並以此做檢核。

伍、全方位課程設計理念

一. 理論基礎

「全方位設計」是有關教學、學習、評量以及課程設計的新典範，其概念與原理源自建築學中「無障礙環境設計」的構想，希望設計的產品能適應大多數使用者的需求，所有調整的功能是在建築物設計時即已精緻的整合進去，設計的結果事實上除了滿足特殊需求者，也同時增進了其他人的使用便利與意願（邱上真，2003）。

二. 3 個可著手的策略

1. 「辨識系統」---

應提供學習者彈性多元的辨識管道，如：背景知識、多元實例、標記關鍵概念、多元表徵（透過各種感覺接收系統呈現文字、圖表、照片、聲音、影像、動畫等），使學習者辨識能力充分發揮。

2. 「策略系統」---

強調的是計畫與執行能力，透過示範、支持性練習、回饋及允許多元反應（寫出、畫出、說出、選出、指出、唱出、動作表演或表情等）等協助及替代方式（例如使用計算器、文書處理軟體、聲音辨識軟體、個人資料與管理軟體等）讓有困難者也能達成學習目標。

3. 「情意系統」---

在課程設計時應考慮吸引學習者的注意力、幫助學習者選擇、尊重學習者的偏好、讓學習者能控制自己的學習進程、材料與方式，並提供及時回饋以增強反應，調整方法如調整挑戰水準、增強系統的選擇、學習脈絡的選擇、學習工具的選擇等。

陸、實務上可行的幾種調整作法

一. 先前作業

1. 了解單元教材概念的核心
2. 理解學生錯誤與學習困難
3. 將學習策略融入教學設計中
4. 設計合宜的評量反應方式
5. 採小步教學小步評量的原則

二. 具體作法

1. 具體操作化
2. 故事趣味化
3. 提供視覺化

- 4.概念連結化
- 5.主題生活化
- 6.教材生動化

三.實例分享

- 1.以扣條為主的動作協條訓練、數學與語文教學
(適合中重度的多學科多層次教學)
- 2.以語文科掛圖為主的數學多層次課程設計
(適合輕度障礙學生增加語文與數學聯結)
- 3.以戶外教學融合多學科的多層次教學
(適合學障學生的多學科教學)
- 4.以服務學習為主的多次生活經營教學
- 5.以融合性別教育與人權教育的多次課程設計