

國小學童攻擊行為與社交技巧訓練課程 分析探討

蘇怡宸

新竹市立大湖國小特教教師

朱思穎

國立清華大學特殊教育學系副教授

壹、前言

校園裡下課時間裡常常會聽到，「某某又罵髒話」、「我們又不想跟他玩，他就直接生氣了，罵我們、還動手打我們」等等...融合教育的趨勢，多數身心障礙學生被安置在普通班級中（洪儷瑜、鳳華、何美慧、張蓓莉、林迺超，2015），而上述的攻擊行為和同學告狀的戲碼，讓第一線的普通班老師時常忙得焦頭爛額，處理情緒行為問題對普通班老師而言是極大挑戰。

各種障礙類別中的學生，都有可能發生攻擊行為，有的來自先天的衝動、家庭教養、婚姻衝突、生態環境影響等原因（林翠英，2013；鄭馨淑、陳若琳，2015）。具有攻擊傾向學生特質是不符合文化期待的行為（O'Neill, Jenson, & Radley, 2014），且目前教學現場中有問題行為、攻擊行為比例學生明顯偏高（陳啟榮，2007）。當年齡越小越早開始行為教導，同儕包容度和成功經驗的累積，可降低未來的犯罪率。因為高攻擊行為傾向學童，如果未能對攻擊行為和相關因素及時防範處理，使行為問題更加複雜惡化，將會造成日後矯治付出更大的社會成本（洪榮照，2006；鄭馨淑、陳若琳，2015）。

具有攻擊行為的學童缺乏社會問題的解決技巧（方惠生、戴嘉南，2009），個體需要適度表達與了解自我情緒，教學者需要了解學習者的情緒變化給予同理、引導、回饋（林建福，2010）。對於情緒行為與人際互動上的重視和能力培養，學校的教學活動中，如能將社交技巧的指導融入教學中，將有助於改

善學童的同儕關係，進而減低其攻擊行為（張素秋，2008），也呈現出特教課程中的社會技巧扮演重要的角色。

特殊教育課綱裡的特殊需求課程裡的社會技巧領域，各特教老師依學生所需要培養的能力進行課程設計與教學，國小學童具備社會技巧，可以幫助個人獲得接納、社會增強或是負面情境，在預防反社會行為方面，社會技巧也扮演重要的能力（教育部，2013）。以發展階段而言，教育部擬定社會技巧課程的能力指標為兒童重要的參考依據，可見社會技巧為教學現場佔有重要的地位之一。筆者欲以此篇拋磚引玉，引發更多研究者和實務工作者對此議題的關注和經驗分享，本文也將針對社會技巧訓練的設計安排和降低攻擊行為給予相關建議。

貳、特殊教育學童攻擊行為相關理論、種類

一、攻擊行為相關理論

攻擊行為的產生包含生物本能與後天環境因素（洪榮照，2006），不同研究觀點的學者對攻擊行為所形成的原因和論點，有不同的方法和解釋方式（洪榮照，2006；許淨惠、甘桂安，2015；張素秋 2008；鄭馨淑、陳若琳，2015；蘇雅慧 2013）：

（一）心理分析論

此論點注重攻擊行為背後的內在動機，認為攻擊意圖相當重要，當個體受到外在刺激威脅，超過個體負荷時，為了自我保護產生的自發性行為。Freud 心理分析論和 Lorenz

生物本能論都是說明許多攻擊者的動機是為了保護切身的人事物，進而引發攻擊。

(二)生理機能論

認為個體的內分泌、神經系統、腦力機能失調，生理等因素導致暴力行為產生。

(三)人格特質論

衝動行為出現高，在反應前欠缺思考，此衝動型的人格需要感官和社會刺激，易發生攻擊違規行為。

(四)社會學習論

具有攻擊行為的原因，來自於觀察、模仿、有意識的學習，從中擷取訊息融入在生活經驗中，並經由社會情境中的懲罰與獎賞來增強或削弱此行為。許淨惠與甘桂安（2015）提到在國內外研究發現負向的管教、婚姻關係暴力、打罵式管教等等，都是造成攻擊行為出現的原因。

(五)認知行為論

當處於挫折、憤怒、目標未完成負面的情緒中，由於不適當的認知過程產生的一種行為反應。其認知對於情緒處理的認知扭曲、缺乏是主要產生的原因，導致個體以攻擊方式應對。

綜合以上理論，在教學現場中，具有攻擊行為的特殊學童是有不同的原因而產生攻擊行為，有本身的因素、特質、學習、認知等因素，造就他們在遇到不滿憤怒、挫折時，給予他人肢體上和口語上的攻擊，當下無法控制，造成他人不舒服和人際關係上不佳的影響，更多負面影響不停循環，我們必須去探究個體的根本原因，降低其行為的出現。

二、攻擊行為種類

根據攻擊行為定義不同，研究學者對攻擊行為的分類也不盡相同。筆者整理學者研究（林淑菁，2005；Crick & Grotpeter, 1995; Galen & Underwood, 1997）將攻擊性行為進行四種類型分類：

(一)外顯性攻擊

泛指利用言語和肢體上的行為等直接的方式，達到傷害對方為目的，包括打、推、

踢、吼罵、羞辱、威脅打人等等的行為。

(二)間接攻擊

間接攻擊指攻擊者使用不必直接出面的方式讓對方受傷害，以避免對方直接的對抗或報復。例如：在背後說別人壞話、慫恿等等行為。

(三)社會性攻擊

該行為定義為傷害別人的自尊和社會地位，包含散播謠言、社會性的排斥、非語言負向的表情和肢體動作，這種行為會直接的傷害對方的自尊和社會地位，但沒有直接影響與他人的人際關係。

(四)關係攻擊

關係攻擊意指利用人際關係的操弄傷害對方的人際關係。攻擊者企圖傷害對方的友誼，讓同儕團體無法接受攻擊者等行為。例如：將某人排擠、說某人的話、不和對方講話、威脅要結束兩人的友誼關係除非他需要服從他的命令。

本文中提到的攻擊行為皆有原因和目的性，外顯攻擊表現出打人、罵人、推、踢等行為，行為動機可能來自於心理未得滿足、受到威脅、不知如何表達自我不滿、有效的取得所需之物、建立自己的地位、對象學習等等因素，行為背後原因需進行分析探討，因為有原因才會產生行為動作，如果是莫名產生攻擊行為，則是生理上的不足，需要醫療上的介入。

參、社會技巧訓練

一、社會技巧意涵

社會技巧是複雜結合的一個過程，個體本身到與他人互動都息息相關，具攻擊行為的學生社會技巧的表現能力較弱，往往是沒有習得適當的處理自我情緒或與人互動的能力，當孩童欠缺部分能力時，就需要透過增進社會技巧就是增進一個社會能力。這是可以經由學習獲得的技能，利用語言、非語言的方式與他人互動，以正面的回應學習到成功的經驗（盧玉真、李翠玲，2013）。

在教育部公布特教課綱中，特殊需求領域裡有社會技巧課程目標與主軸，分為「處己」、「處人」、「處環境」三個部分：

(一)處己：包含處理情緒技巧、處理壓力技巧與自我效能。

(二)處人：包含基本溝通技巧、人際互動技巧、處理衝突技巧、多元性別互動技巧。

(三)處環境：包含學校基本適應技巧、社區基本適應技巧。

九大課程目標為「處理情緒技巧」、「處理壓力技巧」、「自我效能」、「基本溝通技巧」、「人際互動技巧」、「多元性別互動技巧」、「處理衝突的技巧」、「學校基本適應技巧」及「社區基本適應技巧」等，各發展階

段學生所需的能力，為現場特教教師的設計課程時的參考指標。

二、社會技巧教學法種類

社會技巧教學法是多元的教學和評量，讓學童可以從教學情境中類化到實際的生活情境裡。資源班教師會依據學生個別化需求設計相關的社會技巧的課程，所使用的教學法多元化，筆者整理相關社會技巧有效的實證教學，更進一步提出資源班教師可透過不同的社會技巧教學策略和方法，協助特殊學童習得社交技能和降低攻擊行為。筆者將其教學方法整理於表 1。

表 1
社交技巧訓練研究中所採用的教學方法

社會技巧策略	教學方式
社會故事	四個基本句和兩個附加句型編寫個別需求的簡短故事： (1)描述句：描述發生的事件和原因情境等訊息。 (2)觀點句：說明他人的內心狀況。 (3)指導句：說明如何適當的做出指定行為。 (4)肯定句：一般人共有的觀點或普遍的價值觀。 (5)控制句：由學生撰寫，告訴自己如何表達回應。 (6)合作句：說明學生可從他人身上獲得協助（楊世華譯，2016）。
遊戲介入	遊戲是孩子喜歡的活動也是可以訓練能力的媒介，變化且多元，可以挑選適合的桌上型遊戲、互動型的動態遊戲等。
直接教學法	高度結構教學法，以老師為中心，工作分析為基礎，編序、系統方式設計教材。
同儕教導	教師挑選、安排及訓練能力較佳的學生擔任同儕教導者。
自我教導策略	透過不同形式的示範練習、內在語言的運用，使學習者由教學者外在語言的引導漸進至內隱的自我指導。
單一嘗試教學法	將技能細分到最小的教學單位，一次只教導該技能，直到完全習得，對學生的反應立即給予回饋。 使用增強原理增加適當的反應，及削弱法則減少不正確的反應。
繪本教學法	此類書籍強調視覺傳達的藝術效果，版面大而精美，插圖輔助文字傳達內容，更能強調主題內容，引發兒童閱讀與觀賞的興趣。
電腦多媒體	用電腦將文字、圖片、影像、視訊、動畫等等，加以整合。
藝術治療	藝術治療是結合藝術相關媒材知能和輔導、諮商與治療個案的一種心理治療與輔導的方法。
社會戲劇遊戲訓練	一種訓練孩子互動能力的角色扮演，指兩位兒童依據他們對模仿對象的互動經驗，模仿此人的動作與句型。

社會技巧策略	教學方式
心智圖法教學	在教學策略中融入心智圖法，先建立概念，漸進教導製圖方法，最後實際應用在學習與解決問題上。
核心反應訓練	在自然情境教學中，教導核心行為達到類化效果，是一種以個案和家庭為中心的自然介入方案，強調融合環境與自然提示。

上述的教學方式不會全部一起使用，也許一堂課中也會融入多種的方式，依照教學者針對學生特質、現有的教室資源、教師專長進行課程上的安排和教學法的融入，以上是在資源班的學習環境裡常用的教學方式，社會性故事常較針對自閉症學童的教學（梁碧明、劉芙蓉，2011；曾雅雯，2013），皆有所成效。直接教學法（莊琇晴，2010）、遊戲介入方法（李雅雯，2013；張又云，2016；葉倩玟，2013）不分障礙類別而使用在社交技巧的課程上，也皆有進步成效。

教學現場中，資源班的社交技巧都會以小組教學進行，有時除了資源班的學生之外，也會邀請普通班的學生一同參與，促使學生有自然情境相互互動、角色扮演或真實呈現，同儕之間異質性高，可視學生組成的特質可以進行同儕教導；藉由外在環境友善的改變、人際互動能力提升、自我情緒控制穩定，從外在可能增強、行為約束等等方式，

要教導學生將所學技能慢慢內化，利用自我教導策略，例如：口訣、離開現場等等，自我提醒的策略。

三、社會教學技巧應用至攻擊行為之學生

具有攻擊行為的特殊學童其在面對自我的情緒處理沒有較良善且環境可以接受的方式，當他們正面表達出方式無受到回應時，就容易往負面的表達希望對方接受或強迫對方認同，引發暴力行為或關係霸凌的狀況產生，故在教育部公布特教課綱中，特殊需求領域裡有社會技巧課程目標與主軸的參考，主要以處己、處人這兩方面來探討，理解背後真正的原因，教導適當且大眾接受的技巧，並結合上述教學法，筆者將其整理於表2，提供教學現場教師可以有效且利用多元教學方式教導社會技巧。

表 2
特殊需求領域社會技巧與課程媒材的配對之教學應用

主軸	次項目	教學方法	原因
處己	處理情緒技巧	<ul style="list-style-type: none"> ●社會性故事-引導說出情緒和處理方法。 ●直接教學法-分辨、表達自己或他人的正向或負向情緒。 ●自我教導策略-有些口訣或觀察臉部的表情來判斷情緒和正確的處理方式。 ●繪本、電腦多媒體-提供不同情境他人的表情和正確的處理方式。 	<ul style="list-style-type: none"> ●理解自我情緒，練習正向表達方式，利用溝通解決問題，降低攻擊行為產生。 ●當有負面情緒時，正確的處理方式。
	處理壓力技巧	<ul style="list-style-type: none"> ●社會性故事-引導學生利用句型說出自我的心理感受，正確的表達出壓力和可以處理的方式。 ●直接教學法-直接指導正確處理壓力的方式，例如：聆聽音樂、離開當下所處的空間、清楚的表達自我的感受等。 ●繪本、電腦多媒體-提供不同情境他人的表情和正確的 	<ul style="list-style-type: none"> ●因為外在壓力產生，特殊學童對於壓力處理常逃避、大吼大叫、負面干擾、暴力行為等方式面對。 ●教導正確紓壓方式，降

主軸	次項目	教學方法	原因
		處理方式，正向回饋和負向回饋的比較。 ●藝術治療-教導學生可以減少壓力的方式和策略。 ●同儕教學-聆聽別人面對不同事情的感受和壓力，學習不同的處理方式。	低外顯攻擊行為產生。
	自我效能	●自我教導策略-從外在教學策略，漸漸內化並執行。	●提升學童對於自我的覺察能力，行為控制和攻擊頻率是否下降，自我監控是否有進步，提高維持性和自我肯定。
處人	基本溝通技巧	●繪本、電腦多媒體-提供不同情境和溝通方式。 ●社會戲劇遊戲訓練-角色扮演營造情境，鼓勵學生正確表達。 ●直接教學、單一嘗試教學-視學生能力和狀況，提供教學指導或是在他背後，請他仿說出，給予正確表達的經驗。	●具有攻擊行為的學童，有些原因來自表達能力不佳，他人無法了解其需求，而造成其情緒激動，而有出手、破壞物品、語言攻擊等行為。
	人際互動技巧	●繪本、電腦多媒體、讀書治療方案-提供不同情境和溝通方式等範例。 ●社會戲劇遊戲訓練-角色扮演營造情境，鼓勵學生正確表達和執行教學技巧。 ●直接教學、單一嘗試教學-視學生能力和狀況，提供教學指導或是在他背後，請他仿說並給予正確表達的經驗，正確的步驟引導。	●在普通班具有攻擊行為的學童，往往人際關係也較差，內心渴望交到的朋友，但常常因技巧不佳、語言表達內容、語氣易引人不悅、既定的攻擊模式讓同學畏懼而交不到朋友。
	處理衝突技巧	●繪本、電腦多媒體-提供不同情境和溝通方式等範例。 ●心智圖法教學-適用智力正常的學童，可以理解不同的情境狀況，做不同的處理方式會有不同的結果，進而選擇適當且大家可以接受的方式執行。 ●直接教學、單一嘗試教學-視學生能力和狀況，提供教學指導或是在他背後，請他仿說出，給予正確表達的經驗，正確步驟引導。 ●社會戲劇遊戲訓練-角色扮演營造衝突情境，鼓勵學生正確表達和執行教學技巧，演出遇到此情境可以實行的策略和應對方式。	●具有攻擊行為的學童對於情境的判斷、話語理解都較負面，語言表達也較直接，未顧及他人，容易令人反感。 ●利用多元媒介、教導步驟、情境演練，讓這些具有攻擊行為的學童可以使用大眾可以接受的方式或不干擾他人的方式，藉由練習而類化至生活中。
	多元性別互動技巧	●繪本、電腦多媒體-提供不同情境和溝通方式等範例。 ●直接教學、單一嘗試教學-視學生能力和狀況，提供教學指導或是在他背後，請他仿說出，給予正確表達的經驗，正確步驟引導。 ●社會戲劇遊戲訓練-角色扮演營造衝突情境，鼓勵學生正確表達和執行教學技巧，演出遇到此情境可以實行的策略和應對方式。	●具有攻擊行為的特殊學童，通常有衝動或固執等特質，故需教導其尊重、理解，降低語言攻擊、關係攻擊等行為。

肆、結語

由上述的內容整理出具攻擊行為的學童，其行為大多有目的性，希望得到心理或物質上滿足、表達能力不佳、無法等待或同理他人等等原因，藉由社會技巧課程內容的安排，利用細分的主題和多元的媒材，讓欠缺情緒控管能力或社會互動能力的學童，慢慢步驟性的建立與人互動的能力，學習大眾可以接受的表達或行為，降低攻擊行為出現情況、不干擾、侵犯他人和提升人際關係是教育現場的期待，這需要長時間的努力和學習，能讓學童學習「帶著走的能力」。

課程綱要明確的訂定出該年段一般生該學習到的能力，特殊生藉由多媒材的教學法融入，當具有攻擊行為的孩童，接受社會技巧教學法，但教學成效不彰的原因來自於教學本身多著重在身障學生教導上，忽略一般同儕與普教師的重要性，以致成效不彰，特教生回到原班級依舊被排擠（蘇昱蓁、王欣宜、柯玉珍，2012）。但是，社會技巧教學文獻中，皆有正向的評價和成效，這是教育中值得肯定的事情，學童的行為問題和攻擊行為我們需要注意的事情，需營造正向的環境且結合多元的教學方式，讓學童先有動機學習參與，利用不同的媒材、不同的情境，訓練自己該學習的控制及與人互動的能力。

由於資源班排課，應依據學生的特殊需求，而非依照身障的類別，在同一組的學童中，他們也許需要學習同一種技能，但是需要不同的方式讓他們學習技能到內化。所以，特教老師需要判斷學童所欠缺的能力進行課程設計和編排，文獻中資料顯示，降低攻擊行為，也需要環境上的塑造，需要提供给學生一個包容、溫暖的環境，結合明確的指令、教學方法，提供類化的環境，需要長時間的努力，教學介入後攻擊行為有降低，給予正向情緒表達，故特教師和普教師應團隊合作，除了教特殊生社會技能之外，也要

接納一般同儕活動情境或課程，讓一般生了解並學習與特教生互動的方法（呂建志，2014；蘇昱蓁等人，2012；蘇雅惠，2013）。希望教育現場對於社會技巧課程重視並執行，注意攻擊行為學童的動機、心理狀況，這群學童能在友善環境中習得正確表達、互動能力，履行自發、互動、共好的理念，未來也會降低犯罪率、社會的成本，可見其重要性。

參考文獻

- 方惠生、戴嘉南（2009）。攻擊型學童產生攻擊行為的情境之研究。**諮商輔導學報—高師輔導所刊**，20，113-145。
- 吳明宗（2001）。班級讀書治療對促進國小高年級兒童利社會行為之成效研究（未出版之碩士論文）。國立屏東師範學院，屏東。
- 呂建志（2014）。正向行為支持方案對情緒行為障礙學生不服管教之成效。**雲嘉特教**，19，51-91。
- 李雅雯（2013）。遊戲介入社會技巧訓練對國小自閉症學童基本互動能力影響之行動研究（未出版之碩士論文）。國立臺北教育大學，臺北市。
- 林建福（2010）。情緒教育的哲學探究：迷思、重要性與建議。**教育研究集刊**，56（4），1-26。
- 林敏宜（2002）。圖畫書的欣賞與應用。臺北：心理。
- 林淑菁（2005）。國小高年級學生的關係性攻擊及外顯性攻擊與其友誼關係之研究（未出版之碩士論文）。國立臺中師範學院，臺中市。
- 林翠英（2013）。自閉症學生的行為問題介入策略。**特殊教育季刊**，128，35-40。
- 邱瓊瑩（2003）。社交技巧訓練團體對國小兒童社交技巧與人際關係之影響研究（未出版之碩士論文）。國立新竹師範學院，新竹市。
- 洪榮照（2006）。兒童攻擊行為之認知因素探究。**特殊教育現在與未來**，31-48。
- 洪儷瑜、鳳華、何美慧、張蓓莉、林迺超（2015）。特殊教育學生情緒行為問題處理守則與專業倫理之草案調查研究。**中華民國特殊教育學**

- 會年刊，2015，205-221。
- 教育部(2013)。特殊需求領域課程大綱-社會技巧領域。教育部優質特教發展網路系統暨教學支援平台。取自網址 http://sencir.spc.ntnu.edu.tw/site/c_principle_003/index/process_t_key/212/mode_t_key/-1/data_t_key/-1/code/005/kind_code/001
- 莊琇晴(2010)。探討直接教學法對國小智能障礙兒童社交技巧成效之研究(未出版之碩士論文)。國立臺北教育大學，臺北市。
- 張又云(2016)。遊戲介入國小資源班學生社會技巧教學之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學，臺中市。
- 張美華、簡瑞良(2009)。認知行為改變策略在國小學習障礙學生攻擊行為效果之研究。特殊教育學報，30，51-92。
- 張素秋(2008)。國小學童同儕關係與攻擊行為之相關研究(未出版之碩士論文)。國立臺中教育大學，臺中市。
- 許孟燕(2015)正向行為支持對泛自閉症學童攻擊行為之成效(未出版之碩士論文)。國立高雄師範大學，高雄市。
- 許淨惠、甘桂安(2015)。運用遊戲治療於國小兒童攻擊行為的長期輔導實務探討—校專任輔導教師的觀點。諮商與輔導，356，37-43。
- 陳淑芬(2013)。社交技巧教學對增進臺灣泛自閉症障礙學生社會能力成效之後設分析。特殊教育與復健學報，29，47-71。
- 陳啟榮(2007)。校園攻擊行為之解析。國教新知，54(4)，77-82。
- 葉倩嫻(2013)。團體遊戲套組技介入對增進國小亞斯伯格症兒童社會技巧與同儕互動成效之行動研究。(未出版之碩士論文)。臺北市立教育大學，臺北市。
- 梁碧明、劉芙蓉(2011)。社會故事連環圖片在亞斯伯格症國中社交技巧及語文能力之教學應用。特殊教育季刊，121，8-21。
- 曾雅雯(2013)。社會故事對改善亞斯伯格症學生社交技巧問題之應用。桃竹區特殊教育，21，19-27。
- 楊世華(譯)(2016)。社會性技巧訓練手冊—給自閉症或亞斯伯格症兒童的158個社會性故事。臺北市：心理。
- 鄭馨淑、陳若琳(2015)。父母婚姻衝突、負向教養與高年級學童攻擊行為的相關研究。家庭教育與諮商學刊，18，89-110。
- 盧玉真、李翠玲(2013)。資源班身心障礙學生社交技巧教學策略與應用。雲嘉特教，17，38-47。
- 戴雅彤(2017)。認知行為遊戲治療對高攻擊行為兒童之攻擊行為、人際關係影響成效之研究(未出版之碩士論文)。國立臺東大學，臺東市。
- 蘇昱蓁、王欣宜、柯玉真(2012)。身心障礙學生社會技巧實施成效分析。特殊教育叢書，8，89-95。
- 蘇雅慧(2013)。正向情緒課程方案對降低國小二年級學童攻擊行為之行動研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學，臺南市。
- Crick, N. R. & Grotpeter, J. K. (1995). Relational aggression, gender and social-psychological adjustment. *Child Development*, 66 (3), 710-722.
- Galen, B. R. & Underwood, M. K. (1997). A developmental investigation of social aggression among children. *Developmental Psychology*, 33 (4), 589-600.
- O'Neill, R. E., Jenson, W. R., & Radley, K. C. (2014). Interventions for Challenging Behaviors. In F. R. Volkmar, S. J. Rogers, R. Paul, & K. A. Pelphrey. (Eds.), *Handbook of Autism and Pervasive Developmental Disorders* (4th, pp. 826-837). New York: John Wiley & Sons.

